

FONDATION 

# PRÉVENIR L'ILLETTRISME

POUR AIDER LES JEUNES À AVANCER



# LA FONDATION SNCF

## POUR AIDER LES JEUNES À AVANCER

### TROIS AXES D'INTERVENTION

Aider les jeunes à se construire un avenir en soutenant des associations qui font bouger les lignes : c'est la raison d'être de la Fondation SNCF.

Elle concentre ses actions de solidarité sur 3 axes :

- Prévenir l'illettrisme
- Vivre ensemble
- Entreprendre pour la mobilité.

### AVEC L'IMPLICATION DES SALARIÉS SNCF

Les « Coups de Cœur Solidaires » saluent l'engagement bénévole des salariés et retraités SNCF dans des associations de proximité. Le mécénat de compétences permet aujourd'hui aux salariés SNCF d'offrir leurs compétences à des associations, sur leur temps de travail.

### UNE DYNAMIQUE DE RÉSEAU

Forte de son réseau de correspondants régionaux, la Fondation SNCF agit au cœur des territoires. Chaque année, ils pilotent les appels à projets et organisent les Prix Fondation SNCF mettant à l'honneur les associations lauréates de leur région.

## ÉDITO

**MARIANNE ESHET**  
Déléguée générale  
de la Fondation SNCF



*En 2012, la Fondation SNCF continue et amplifie son action auprès des jeunes aux prises avec la maîtrise de la langue.*

*Optant pour la prévention de l'illettrisme, elle attaque le problème à la source. Ce positionnement, inscrit dans la durée, permet d'intervenir sur plusieurs fronts, selon différents modes. Face à des besoins nombreux et à des situations variées, le choix des bons leviers est impératif. Après quatre années d'engagement, les résultats obtenus, comme les voies empruntées, valident la stratégie pour l'avenir.*

*Notre dispositif repose sur 3 piliers :*

- *L'appel à projets « Entre les Lignes » : 264 dossiers reçus cette année et 146 lauréats récompensés à hauteur de 470 000 euros. Ce programme, déployé avec les correspondants régionaux de la Fondation SNCF, s'appuie sur des jurys décentralisés pour agir au plus près des enjeux de la prévention.*
- *L'apport d'experts reconnus, les partenariats avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme ainsi qu'avec quatre réseaux associatifs : l'Afev, l'Apféé, Lire et faire lire et Quand les livres relient.*
- *La mise en place, cette année, du mécénat de compétences, pour apporter aux associations le savoir-faire des salariés SNCF.*

*Ce dispositif est naturellement orienté vers l'action. Mais celle-ci ne peut donner sa pleine mesure sans la parole. Le débat et la communication favorisent la prise de conscience et la réflexion sur l'illettrisme. Le dire haut et fort est aussi une façon de le combattre.*

*Le colloque organisé par la Fondation SNCF en mars 2012 pour 600 participants en est une puissante démonstration. En réunissant tous les acteurs, en les faisant échanger et avancer ensemble, nous sommes certains de faire œuvre utile.*

1995

création de la Fondation

500

projets soutenus par an

3

millions d'euros  
de dotation annuelle

23

correspondants  
régionaux

# LA FONDATION SNCF

## S'ENGAGE CONTRE L'ILLETTRISME

### UNE QUESTION D'AVENIR

La Fondation SNCF s'adresse aux jeunes pour les aider à grandir et à avancer en toute autonomie, c'est le socle de sa mission. Cela suppose la maîtrise des savoirs de base : lire, écrire, compter, pour s'exprimer et faire valoir ses idées. L'illettrisme est une première barrière à lever au plus tôt, avant que les difficultés ne se transforment en blocages irréversibles.

Depuis 2008, la Fondation SNCF s'engage auprès des associations dans ce combat contre l'illettrisme.

### NOTRE DÉMARCHE

- Un appel à projets annuel « Entre les lignes » permet de soutenir des actions en faveur de la petite enfance et de l'adolescence. En 4 ans, la Fondation SNCF aura apporté près d'1,5 million d'euros de soutien à plus de 400 associations engagées sur tout le territoire dans la prévention de l'illettrisme.
- Des partenariats pluriannuels avec 4 réseaux nationaux qui mènent un travail de fond pour faire reculer l'illettrisme :
  - l'Afev
  - l'Apfée
  - Lire et faire lire
  - l'agence Quand les livres reliait.

### DES RÉFÉRENTS À LA HAUTEUR DE L'ENGAGEMENT

Depuis 2006, la Fondation SNCF s'appuie sur l'expertise et le réseau de l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI).

En 2011, Alain Bentolila, linguiste et professeur à la Sorbonne, a rejoint le Conseil d'administration de la Fondation SNCF.

# 1/ L'APPEL À PROJETS « ENTRE LES LIGNES »

### AGIR AVEC LES ASSOCIATIONS

La Fondation SNCF soutient les associations qui œuvrent pour prévenir l'illettrisme partout en France. L'appel à projets « Entre les lignes », lancé chaque année, lui permet de faire émerger et de soutenir des initiatives pertinentes à deux étapes déterminantes de la jeunesse.

- **Dès la petite enfance (2-6 ans),** les projets font apprivoiser et aimer les mots sur un mode ludique, et favorisent l'implication des parents pour un effet durable.
- **À l'adolescence (10-15 ans),** les projets consolident les savoirs de base, libèrent l'expression et la créativité à l'âge habituel du repli ou du désintérêt.

### DES JURYS 100% RÉGIONAUX

Pour rapprocher centres de décision et lieux d'action, les jurys de l'appel à projets « Entre les lignes » se réunissent dans les régions et sont animés par les Correspondants de la Fondation SNCF, en collaboration avec les Chargés de mission régionaux de l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme.

19 jurys régionaux, composés d'experts et de personnalités, ont sélectionné les initiatives lauréates 2012. Cet ancrage régional permet d'évaluer les dossiers au regard des enjeux locaux de la prévention de l'illettrisme.

Pour désigner les lauréats, les jurys ont analysé les critères suivants : le diagnostic initial à l'origine du projet, son efficacité, l'implication des bénéficiaires, les outils d'évaluation, la dimension partenariale et la viabilité du projet.

La mise en place de cet appel à projets a pour objectif de :

- **repérer** les structures et les acteurs de la prévention de l'illettrisme en France
- **expertiser** les actions sur la base de critères pertinents
- **soutenir** la mise en œuvre des projets lauréats par une aide financière directe
- **valoriser** les actions par une communication régionale et nationale
- **mettre en réseau** les différents types d'acteurs territoriaux.

### ÉDITION 2012 « ENTRE LES LIGNES »

264 dossiers reçus      146 lauréats      470 000 euros de soutien

En 4 ans, la Fondation SNCF a apporté près d'1,5 million d'euros de soutien à plus de 400 associations engagées dans la prévention de l'illettrisme.

# LAURÉATS 2012 « ENTRE LES LIGNES »

## LES PRIX SPÉCIAUX DES JURYS

Dans chaque région, les jurys ont désigné les projets lauréats. Parmi ceux-ci, un Prix Spécial a distingué un projet exemplaire pour son originalité, son efficacité et son ancrage territorial.

**ALSACE**  
**CENTRE SOCIOCULTUREL DE SARRE-UNION**  
« L'atelier d'expression et d'écriture créative »

**Public :** adolescents, issus d'une population majoritairement immigrée, dans une zone rurale relativement isolée.

Deux heures par semaine, un atelier autour de la lecture et de l'écriture accueille les jeunes pour les initier à la lecture interactive, les jeux d'écriture, la création d'œuvres artistiques. Un mercredi par mois, les adolescents visitent les lieux culturels de leur région, qui deviennent source d'inspiration pour leurs jeux d'écriture. La découverte du patrimoine local les amènera à la construction d'un kamishibai (support permettant de raconter des histoires à l'aide d'images successives) qui sera présenté au public.  
**Contact :** [cscsarreunion@gmail.com](mailto:cscsarreunion@gmail.com)

**AUVERGNE**  
**ASSOCIATION ESPOIR DE FEMMES**  
« Club IQRAA »

**Public :** enfants de 5 ans et leurs mères de différentes nationalités.

Le club se déroule autour de deux axes : le livre et l'écrivain. Il propose un parcours complet autour de l'écriture : la genèse du livre, l'édition, la diffusion et la réception par les lecteurs. Une résidence d'artistes permet aux familles de rencontrer des écrivains et des illustrateurs afin de donner l'envie de lire aux enfants, comme à leurs parents. Cette première approche avec les professionnels du livre (écrivains, éditeurs, libraires) s'inscrit dans un désir de démocratisation de la pratique de la lecture.  
**Contact :** [espoirdefemmes63@hotmail.fr](mailto:espoirdefemmes63@hotmail.fr)

**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ**  
**MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE PALENTE**  
« Et Cric et Crac »

**Public :** une centaine d'enfants de 3 à 6 ans des accueils de loisirs de Besançon.

L'association propose aux enfants de réinventer un conte à partir d'une histoire déjà existante. Ce nouveau conte est illustré en sons pour travailler sur la diction et l'écoute. Les enfants sont ainsi sensibilisés à la lecture à voix haute puis réalisent un CD qu'ils illustrent. Le travail des enfants est valorisé lors de la présentation du livre-CD à la fête du livre en juin, où les enfants sont invités à venir rencontrer des auteurs.

**Contact :** [mjcpalente.secretariat@gmail.com](mailto:mjcpalente.secretariat@gmail.com)

**BRETAGNE**  
**ASSOCIATION TRIBU EN FILIGRANE**  
« Promenons-nous dans les histoires »

**Public :** très varié, lectures dans un espace ouvert.

Dans une zone rurale de Bretagne, des séances de lecture à voix haute, gratuites et libres, sont proposées lors du marché hebdomadaire du lundi matin. Les enfants et leurs parents partagent ce moment. Chacun est appelé à participer : les enfants accompagnent les comptines et les parents sont invités à lire à voix haute les histoires proposées. Grâce au succès du projet, à la fidélité des familles et à l'arrivée de nouveaux publics à chaque séance, l'association a décidé de proposer également des rendez-vous lecture lors des vacances scolaires.

**Contact :** [tribuenfiligrane@gmail.com](mailto:tribuenfiligrane@gmail.com)

**CENTRE**  
**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DU LOIRET**  
« Des graffitis aux mots : un voyage stimulant pour la pensée »

**Public :** adolescents de 15 ans en difficultés scolaires.

L'association valorise les pratiques et centres d'intérêt des jeunes pour les amener à expérimenter des formes plus exigeantes d'expression et de communication. À partir de l'observation de graffitis, les jeunes réalisent un reportage photographique qui sert de source d'inspiration à l'écriture collective d'une fiction, produite sur un livre numérique. Le travail des adolescents est présenté lors des salons du livre et des forums associatifs organisés dans le département.  
**Contact :** [dg-fol45@orange.fr](mailto:dg-fol45@orange.fr)

**CHAMPAGNE-ARDENNE**  
**CAISSE DES ÉCOLES**  
« Ateliers de renforcement du langage »

**Public :** enfants de maternelle repérés en difficulté d'apprentissage de la langue française et leurs parents.

Une fois par semaine, un animateur organise des ateliers autour de la langue avec des supports ludiques et variés tels que les marionnettes, le photolangage, des jeux de mémoire et de mots... Les enfants sont amenés à s'exprimer à l'oral, tout en développant leur motricité en rapport avec l'écriture. Les ateliers se déroulent hors temps scolaire, dans un lieu neutre et les parents sont appelés à y participer à raison d'une séance par mois pour réintégrer les apprentissages au sein de la famille.  
**Contact :** [cucs.joinville@orange.fr](mailto:cucs.joinville@orange.fr)

**HAUTE ET BASSE-NORMANDIE**  
**FÉDÉRATION DES FAMILLES DE SEINE-MARITIME**  
« Des mots... des mets »

**Public :** enfants de 2 à 5 ans issus de familles en difficultés sociales.

Pour apprendre à lire et à écrire, l'association propose de partir d'actes de la vie quotidienne, et notamment de la cuisine. De nombreuses matières sont étudiées au travers de ce parcours culinaire : le français par la recherche de vocabulaire et l'écriture des recettes, l'histoire et la géographie par l'interrogation sur l'origine des aliments. Dans 12 écoles, l'animatrice vient raconter des histoires gourmandes pour faire entrer les enfants dans l'imaginaire de l'alimentation, avant de passer à des ateliers culinaires. L'association propose également des sorties culturelles et des ateliers parents/enfants pour renforcer le lien familial et accompagner les enfants dans l'apprentissage de leurs enfants.  
**Contact :** [educauxsens@orange.fr](mailto:educauxsens@orange.fr)

**ÎLE-DE-FRANCE**  
**ASTOLFO SULLA LUNA**  
« Le conte auprès des enfants hospitalisés »

**Public :** adolescents de 10 à 15 ans atteints de maladies chroniques et en séjours répétés à l'hôpital Necker.

Deux conteuses racontent des histoires et lisent des albums destinés aux adolescents à leur chevet, pour maintenir le goût de lire chez ces jeunes. Les histoires contées sont reprises par les enseignants pour travailler l'oral et l'écrit. Ensuite, les adolescents enregistrent des histoires, écrivent et dessinent autour des contes. Pour valoriser ces activités, une exposition est montée à la médiathèque de l'hôpital, et les familles sont invitées lors d'un moment fort de partage avec les adolescents.  
**Contact :** [astolfo@lunart.org](mailto:astolfo@lunart.org)

**ÎLE-DE-FRANCE**  
**CAFÉZOÏDE**  
« Le facteur des enfants »

**Public :** enfants de 4 à 6 ans et leurs parents dans le cadre d'un café des enfants.

L'association propose aux enfants d'écrire des lettres au destinataire de leur choix. Le facteur, un véritable personnage, se charge de porter les lettres écrites à la bonne personne. Des boîtes aux lettres sont installées dans les écoles, les enseignants et les parents sont associés au projet. Une commission composée de bénévoles et de professionnels de l'enfance est chargée de répondre aux enfants dont les destinataires n'auront pu être atteints. Les enfants travaillent autour de l'univers de la correspondance et créent des enveloppes, des timbres, des boîtes aux lettres, en attendant la venue du facteur et de ses surprises.  
**Contact :** [cafezoide@aol.com](mailto:cafezoide@aol.com)

**LANGUEDOC-ROUSSILLON**  
**QUARTIER LIBRE**  
« Projet Multimédia : Radio – Télévision des ados »

**Public :** adolescents du quartier populaire de Richelieu à Nîmes, en conflit avec l'école et disposant d'un accès limité aux lieux culturels.

L'association propose d'aborder les savoirs de base à travers des supports détournés et ludiques : écriture de scénarii, apprentissage des techniques liées aux métiers de la radio et de la télévision, réalisation de documentaires, rencontres avec des professionnels. Ces activités donnent lieu à la mise en place et l'animation d'une radio/TV, de l'écriture à la réalisation des émissions, en passant par la recherche de financement et les aspects techniques.  
**Contact :** [associationquartierlibre@yahoo.fr](mailto:associationquartierlibre@yahoo.fr)



# LAURÉATS 2012 « ENTRE LES LIGNES »

## LES PRIX SPÉCIAUX DES JURYS / SUITE

### LIMOUSIN LES SINGULIERS ASSOCIÉS

« Histoires de signes »

**Public :** enfants sourds et entendants de 3 à 10 ans.

L'association propose des spectacles et des lectures bilingues français/langue des signes pour sensibiliser les enfants entendants à la langue des signes et permettre aux enfants malentendants de profiter d'activités généralement réservées à l'oralité. Le projet est réalisé par une comédienne entendante et un comédien sourd pour dépasser la simple traduction simultanée. Les spectacles sont présentés dans une vingtaine de bibliothèques du Limousin. Le projet permet d'amener deux types de public, sourds et entendants, vers une culture commune et une meilleure compréhension les uns des autres.

**Contact :** [singuliersassocies@gmail.com](mailto:singuliersassocies@gmail.com)

### LORRAINE ASSOCIATION DES USAGERS DU CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES PLANCHETTES

« Quand le livre s'éveille,  
le mot devient merveille »

**Public :** enfants dans une halte-garderie d'un quartier populaire de Lorraine.

Un coin lecture permet aux enfants de découvrir et de s'approprier l'objet-livre. Pour les éveiller à la lecture, les animateurs proposent des histoires animées avec des marionnettes et une conteuse est invitée chaque trimestre pour partager un moment avec les enfants. Un raconte-tapis créé spécialement permet aux enfants d'appréhender de manière ludique les histoires choisies. Une fois par mois, les animateurs accompagnent les enfants et leurs parents à la bibliothèque municipale pour encourager la lecture en famille.

**Contact :** [centresocialeplanchettes@yahoo.fr](mailto:centresocialeplanchettes@yahoo.fr)

### MIDI-PYRÉNÉES LE TAMBOUR

« Des livres et nous »

**Public :** adolescents de 11 à 15 ans, dans le quartier ZEP Bagatelle/Faourette de Toulouse et leur famille.

Trois structures de quartier sont fédérées autour d'un projet commun : la création d'un almanach printemps 2012. Des enfants d'un centre d'animation, des adolescents d'une MJC et des adultes en situation d'illettrisme travaillent ensemble autour de la photographie, le croquis et la bande-dessinée, comme moyens déclencheurs de l'écriture. L'almanach sera présenté sous l'angle de l'humour. En plus des ateliers d'écriture, les participants exploreront l'oralité par des exercices vocaux, de respiration, de déplacement, et se produiront lors de lectures publiques. L'almanach est distribué aux participants ainsi qu'à la population du quartier, lors d'une restitution, pour valoriser le projet et ses acteurs.

**Contact :** [asso.letambour@wanadoo.fr](mailto:asso.letambour@wanadoo.fr)

### NORD PAS-DE-CALAIS ASSOCIATION LES POTES EN CIEL

« Armoire aux livres et lecture en sons »

**Public :** enfants de 2 à 6 ans et leurs parents, dans le cadre d'un café social et culturel.

Les familles concernées habitent un quartier populaire de Lille (Fives) et rencontrent des difficultés économiques et sociales. « L'armoire aux livres » permet aux enfants de s'approprier l'objet-livre, et d'éveiller leurs sens par la création de marionnettes et d'objets servant à mettre en scène des albums jeunesse. Lors de « La lecture en sons », les parents assistent l'animatrice pour accompagner la lecture en chansons. Ce projet a pour but de faciliter l'acquisition du langage, de faire entrer les enfants dans la culture du livre et de renforcer le lien parents-enfants pour susciter le plaisir de la lecture à la maison.

**Contact :** [lespotesenciel@yahoo.fr](mailto:lespotesenciel@yahoo.fr)

### OUTRE-MER ASSOCIATION TERRITORIALE DES CEMEA MAYOTTE

« Des mots d'émoi »

**Public :** jeunes de 10 à 15 ans en difficultés scolaires dans différentes communes de Mayotte.

Pour faire renouer les jeunes avec la langue française, différentes activités leur sont proposées, animées par des intervenants alliant compétences artistiques, pédagogiques et d'animation. Pour répondre aux besoins et aux attentes des adolescents et pour les impliquer dans ce projet, l'association leur propose des ateliers de contes, de mise en scène, d'arts graphiques, de slam, d'écriture de recueils basés sur l'oralité, de calligraphie... Le projet des CEMEA Mayotte s'inscrit dans une stratégie territoriale et vise à créer du lien entre les différents acteurs et structures d'accueil afin d'ancrer leur action dans la durée.

**Contact :** [association.cemea.mayotte@gmail.com](mailto:association.cemea.mayotte@gmail.com)

### PAYS DE LA LOIRE LE KIOSQUE

« Croq'les mots, Marmot ! »

**Public :** enfants de Mayenne en crèches et écoles maternelles, et leur famille.

L'association propose tout au long de l'année des actions variées pour ouvrir les tout-petits aux livres et sensibiliser les parents à la culture écrite. Des œuvres d'art pour les enfants (qui mêlent jeu et support de lecture) ont été créées grâce à la mise en place d'une résidence d'artistes. Tout au long de l'année, des écrivains et des illustrateurs se déplacent dans les lieux d'accueil d'enfants pour travailler autour des albums jeunesse. Enfin, un colloque et un salon du livre pour enfants permettent de toucher également parents et professionnels du secteur.

**Contact :** [v.lemee@kiosque-mayenne.org](mailto:v.lemee@kiosque-mayenne.org)

### PICARDIE ATOUT LIRE

« J'écris, tu écris... Écrivons ! »

**Public :** adolescents en difficultés scolaires en zone rurale.

Les jeunes participent à des ateliers d'écriture articulés autour d'activités d'expression non verbale. L'écriture est abordée par la photographie, la poésie et les nouvelles. Les adolescents réalisent un reportage photographique sur le patrimoine de leur région, passé, présent et futur. Ils étudient également grâce au support photographique leur milieu propre et leur environnement dans le but de réaliser une exposition valorisant leur travail au collège. Ils découvrent différents genres d'écrits : la poésie par la rencontre d'écrivains et la nouvelle par la mise en place d'un concours entre collégiens.

**Contact :** [phpoirel@neuf.fr](mailto:phpoirel@neuf.fr)

### POITOU-CHARENTES AQUITAINE CENTRE D'ANIMATION SAINT-PIERRE

« Des mots pour le dire, des mots pour apprendre à grandir »

**Public :** enfants de 2 à 5 ans du centre d'accueil et de loisirs Saint-Pierre, issus de contextes familiaux difficiles.

Il s'agit de découvrir l'expression orale et écrite au travers de projets créatifs : ateliers d'écriture, de lecture théâtralisée, de prise de vue et de son, et de multimédia. Les enfants appréhendent la langue écrite et orale par des jeux sonores, des poésies, mais aussi par l'expression artistique (chorégraphies, actions autour des émotions des enfants et de leur ressenti face à diverses sollicitations visuelles et sonores...). Toutes ces activités sont mises en place en relation avec le pôle senior pour créer un lien intergénérationnel.

**Contact :** [ecrire@centres-animation.asso.fr](mailto:ecrire@centres-animation.asso.fr)

### PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR PEUPLE ET CULTURE MARSEILLE

« Ciné-poèmes en jardin »

**Public :** enfants de 4 à 6 ans et leur famille, habitant les alentours du jardin des Aures à Marseille.

Le projet « Ciné-poèmes en jardin » est un programme d'ouverture à la poésie et au cinéma d'animation. Lors d'un atelier de cinéma d'animation, un groupe restreint d'enfants et leurs parents réalisent un film court inspiré du poème « L'Arbre » de Jacques Charpentreau. À partir des mots du poème, les enfants partent à la recherche de vocabulaire dans le jardin, récoltent matériaux naturels et enregistrements sonores. Des collages et des dessins permettent également d'illustrer le film. Un public plus large, d'une cinquantaine d'enfants et leurs parents, est invité à assister à la projection du film, ainsi qu'à d'autres séances de cinéma en plein air.

**Contact :** [contact@peuple-culture-marseille.org](mailto:contact@peuple-culture-marseille.org)

### RHÔNE-ALPES AGORA PEUPLE ET CULTURE

« Poésies dans les rues »

**Public :** adolescents de 11 à 15 ans du quartier de la Villeneuve à Grenoble, classé territoire prioritaire de la Politique de la Ville.

Les jeunes, issus des divers centres d'accueil du quartier, participent à des ateliers d'écriture, de poésie, pour exprimer leur regard sur le monde, en jouant avec la langue et les mots. Des poètes professionnels animent les ateliers et font découvrir leur métier aux adolescents. Pour valoriser le travail des jeunes, les poèmes sont ensuite illustrés, par des photographies ou des dessins, et affichés dans toute la ville.

**Contact :** [agora\\_pec@yahoo.fr](mailto:agora_pec@yahoo.fr)



# LAURÉATS 2012 « ENTRE LES LIGNES »

## LES 146 PROJETS RÉCOMPENSÉS

### ALSACE

#### Petite enfance

- OPAL – Orthophonie et prévention en Alsace

#### Adolescence

- Centre Socioculturel de Sarre-Union

### AUVERGNE - NIVERNAIS

#### Petite enfance

- Espoir de femmes
- Plaisir de lire

#### Adolescence

- Le Transfo Art et culture en région Auvergne

### BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

#### Petite enfance

- Croqu'livre
- Ligue de l'enseignement du Doubs
- Maison des Jeunes et de la Culture, centre social de Palente les Orchamps
- Promotion de la lecture

### BRETAGNE

#### Petite enfance

- ACCES ARMOR – Actions culturelles contre l'exclusion et la ségrégation
- ACEPP29 – Association des collectifs enfants parents professionnels du Finistère
- Les Fripouilles
- Tribu en filigrane

#### Adolescence

- Familles actives au centre social

### CENTRE

#### Petite enfance

- Pupilles de l'Enseignement Public d'Indre et Loire

#### Adolescence

- Le CLiO
- Ligue de l'enseignement fédération du Loiret

### CHAMPAGNE - ARDENNE

#### Petite enfance

- Caisse des Ecoles
- Effort de Nouzonville

#### Adolescence

- Initiales

### HAUTE ET BASSE-NORMANDIE

#### Petite enfance

- Fédération des familles de Seine-Maritime

#### Adolescence

- Les Francas Seine-Maritime
- Pôle Image Haute-Normandie

### ÎLE-DE-FRANCE

#### Petite enfance

- AFB, Atelier Formation de Base Emmaüs
- Aimer Lire en Haute Vallée de Chevreuse
- ASSISCB, Association de soutien scolaire et d'intégration sociale de la Croix Blanche
- Cafézoïde
- Centre Social et Culturel les Acacias
- Confédération syndicale des familles
- Cultures du cœur en Val de Marne
- École Normale Sociale
- Écoute mes histoires
- Fox Compagnie
- Le Baobab
- Place aux enfants

#### Adolescence

- 13 Pour Tous
- ACDPA
- Afrique Conseil
- Astolfo sulla Luna
- Atellanes
- Centre socioculturel Belleville
- Danube Social et Culturel

#### Adolescence

- Des balles ton cirque
- Elle tourne la Page, Maison du livre et de l'écriture
- Kygel Théâtre
- La Ruche
- Le Moulin
- Les Ateliers de Natema
- Les Petits Débrouillards Île-de-France
- Limite Bord Cadre
- L'oiseau Lyre
- Mots et Regards
- Tatoulu

### LANGUEDOC - ROUSSILLON

#### Petite enfance

- Centre Social Soleil Levant
- Union des citoyens des deux rives

#### Adolescence

- Centre socioculturel intercommunal Pierre Mendès France
- Contacts Radio Clapas
- Familia Services
- Lâche les mots
- Quartier Libre

### LIMOUSIN

#### Petite enfance

- Les amis de la bibliothèque
- Les Singuliers Associés
- Une clé de la réussite

#### Adolescence

- Agora CAVL

### LORRAINE

#### Petite enfance

- Centre de Documentation Sociale
- Centre social et culturel du pays de Montmedy
- Centre social et culturel Thionville-Est «Le Lierre»
- CRIL 54 – Centre de ressources illettrisme de Meurthe-et-Moselle
- Usagers du centre social et culturel des planchettes

#### Adolescence

- Familles Rurales Intercommunale CIEL
- Habitants du quartier des folies
- Utilisateurs du centre social Beauregard Buthegnémont

### MIDI - PYRÉNÉES

#### Petite enfance

- ACEPP 81, Association collectifs enfants parents professionnels du Tarn
- Les Francas de Hautes Pyrénées

#### Adolescence

- CLAP Midi-Pyrénées, centre de ressources et de liaison pour les associations et les porteurs de projets
- Le Tambour

### NORD PAS-DE-CALAIS

#### Petite enfance

- Brouillons de Culture
- Centre social Moulin Potennerie
- Formation du Carembault
- Les Potes en ciel
- MJC Centre Social La Fabrique

#### Adolescence

- Cellofan'
- C Par Hasard
- La CLE
- La Sauvegarde du Nord (ADNSEA)
- Maison de quartier «Les Moulins»

### OUTRE-MER

#### Petite enfance

- Association Réunionnaise de Vacances, d'Échanges et de Loisirs
- Case Marmailon – La Réunion
- Cercle de formation et d'action en économie sociale, CFAES – Guyane
- Fédération des œuvres laïques de Martinique
- Maounga Dounia – Mayotte

#### Adolescence

- CEMEA Mayotte
- Les Petits Débrouillards Région Corse

### PAYS DE LA LOIRE

#### Petite enfance

- EnVol
- Le Kiosque, centre d'action culturelle du pays de Mayenne
- Regart's

#### Adolescence

- Lire et Ecrire
- Paq'la Lune
- Réseau DYS Pays de la Loire

### PICARDIE

#### Petite enfance

- Bulles de théâtre
- Familles Rurales Multi accueil Trotti'nous
- Fédération départementale des Foyers ruraux de la Somme
- Gestion du Centre Social du Vermandois
- Grandir Ensemble
- La Parentèle

#### Adolescence

- Atout lire
- On a marché sur la Bulle

### POITOU-CHARENTE AQUITAINE

#### Petite enfance

- Centre d'animation Saint-Pierre
- France terre d'asile
- Maison des jeunes et de la culture, centre de loisirs des deux villes (MJCCL2V)

#### Adolescence

- Astrolabe
- Espace social et culturel ACIRIAS
- Étude et Prévention du suicide en Aquitaine

### PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

#### Petite enfance

- Centre social familial Saint Gabriel - Canet - Bon secours
- Centre social Sainte Elisabeth
- Centres sociaux de Toulon
- Épilogue
- Espace Pédagogie Formation France
- Établissement Régional Léo Lagrange Animation PACA
- Grains de Lire CRILJ Vaucluse
- GRAPESA
- Insertion Travail Education Culture
- LAZA- Compagnie Jean-Jacques Sanchez
- Lire
- Lire ensemble
- Peuple et Culture Marseille

#### Adolescence

- Centre culturel itinérant SAREV
- Cie Trafic d'arts II
- Compagnie Peanuts
- Familles de France Espace Familles
- Institut Méditerranéen du Littoral
- La Tchatche
- Les Petits Débrouillards PACA
- Maison des jeunes et de la culture Lambesc
- Office Mutuel d'Animation Sociale et Educative (OMASE)
- Ressource
- SAFI : du sens de l'audace, de la Fantaisie et de l'imagination

### RHÔNE - ALPES

#### Petite enfance

- Apprentis d'Auteuil
- Collectifs Enfants Parents Professionnels du Rhône, ACEPP Rhône
- Ka'fête ô mômes
- La Soupape
- Val Horizon

#### Adolescence

- Agora Peuple et Culture
- Centre audiovisuel Grenoble
- Loire FM
- Toi Grand Moi Petit

## 2/ LES PARTENAIRES NATIONAUX



### ANLCI : POUR L'ACCÈS DE TOUS À LA LECTURE, L'ÉCRITURE ET AUX COMPÉTENCES DE BASE

Créée en octobre 2000, l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI) est un groupement d'intérêt public ayant pour missions de :

- Promouvoir toutes les actions concourant à mesurer, prévenir et agir contre l'illettrisme,
- Favoriser la fédération et l'optimisation des moyens mobilisés par l'État, les collectivités territoriales, les entreprises et la société civile dans la lutte contre l'illettrisme,
- Accompagner les acteurs qui réalisent des actions de prévention et de lutte contre l'illettrisme à se professionnaliser et à développer leurs compétences, pour améliorer la qualité et l'efficacité des services proposés aux personnes concernées.

En 2004, l'ANLCI a lancé le Forum Permanent des Pratiques pour faire connaître et partager les bonnes pratiques et mutualiser les expériences de tous les acteurs de la prévention et de la lutte contre l'illettrisme.

[anlci.gouv.fr](http://anlci.gouv.fr)



### AFEV : POUR UN ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISÉ

L'action de l'Afev (Association de la fondation étudiante pour la ville) se concentre sur l'accompagnement individualisé, un projet qui réunit un étudiant et un enfant, dans une approche d'éducation non formelle.

Avec 7 500 étudiants agissant auprès de 10 000 enfants (chiffres 2011), l'Afev est le premier réseau national d'intervention d'étudiants solidaires. Depuis sa création en 1991, l'association a permis à 124 000 enfants et jeunes d'être accompagnés dans leur parcours scolaire, grâce à l'intervention de 124 000 bénévoles.

Agissant en complément de l'école publique, aux côtés des enseignants et des chefs d'établissement qui repèrent les enfants et les jeunes en besoin d'accompagnement, l'Afev a également développé des partenariats avec les établissements d'enseignement supérieur et les collectivités territoriales. Plus de 280 collectivités sont aujourd'hui associées au projet de solidarité de l'Afev, et une trentaine d'établissements universitaires reconnaissent désormais la valeur de l'engagement des étudiants bénévoles via l'attribution de crédits ECTS.

Ces soutiens permettent à l'Afev de diffuser plus largement son double combat pour une société plus solidaire, notamment via l'organisation des Fêtes des solidarités locales, et pour une réelle égalité des droits éducatifs et de la diffusion du savoir, visible dans la Journée du refus de l'échec scolaire.

[afev.fr](http://afev.fr)



### APFÉE : FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES À L'ÉCOLE

L'Apfée (Association pour favoriser l'égalité des chances à l'école) agit pour que chaque enfant ait droit à un parcours de réussite scolaire, quels que soient son environnement familial et son contexte social.

Depuis 1994, l'Apfée s'attache particulièrement à prévenir l'échec précoce en lecture-écriture, et les exclusions sociales qui lui sont liées, par l'implantation du « Coup de Pouce Clé ». Associant étroitement école et parents, l'action a déjà concerné plus de 60 000 enfants « fragiles en lecture-écriture ». Plus de 90 % ont évité l'échec précoce en lecture, plus de 75 % étaient bons ou moyens lecteurs dès la fin du cours préparatoire.

Le « Coup de Pouce Clé » (Clé pour clubs de lecture et d'écriture) vise à instaurer le dialogue entre les parents et l'école, établir la confiance des parents en leurs capacités d'éducateurs, établir la confiance de l'enfant en sa capacité à réussir.

[apfee.asso.fr](http://apfee.asso.fr)

Depuis 2006, la Fondation SNCF s'appuie sur l'expertise et le réseau de l'ANLCI. Cet acteur public est un partenaire référent dans ce domaine.

En 2011, la Fondation SNCF a franchi une nouvelle étape dans son engagement. Elle a mis en place des partenariats nationaux avec quatre réseaux qui mènent un travail de fond pour faire reculer l'illettrisme :

- l'Afev,
- l'Apfée,
- Lire et faire lire,
- Quand les livres relient.



## LIRE ET FAIRE LIRE : PLAISIR DE LIRE ET DE PARTAGER

Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler le goût de la lecture et de la littérature. Les lecteurs de Lire et faire lire interviennent en cohérence avec les pratiques pédagogiques des structures éducatives (écoles, crèches, bibliothèques, centres de loisirs...).

Mis en œuvre conjointement par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations Familiales) sur l'ensemble du territoire, Lire et faire lire est animé par des coordinations départementales qui accompagnent les bénévoles et assurent le lien avec les structures éducatives. En 2011, 12 000 bénévoles interviennent dans 5 900 structures éducatives.

Lire et faire lire poursuit deux objectifs complémentaires :

- Un objectif éducatif et culturel qui s'inscrit dans les priorités relatives au développement de la lecture et de la maîtrise de la langue du ministère de l'Éducation nationale et participe à la promotion de la littérature de jeunesse auprès des enfants et à la découverte de notre patrimoine littéraire.
- Un objectif d'échanges intergénérationnels destiné à favoriser la rencontre et le dialogue entre des enfants et des retraités.

[lireetafairelire.org](http://lireetafairelire.org)



## QUAND LES LIVRES RELIENT LES STRUCTURES ET LES VOLONTÉS

L'agence Quand les livres relient rassemble associations, structures institutionnelles et personnes d'horizons divers. Ses membres souhaitent partager leur engagement et leur réflexion sur les pratiques de lecture à voix haute, essentiellement à partir d'albums, auprès de personnes de tous âges, des bébés aux personnes âgées.

- Un lieu d'échanges et d'élaboration d'une réflexion :
  - à partir des nombreuses actions de terrain menées dans les régions, l'agence organise des cycles de rencontres autour de préoccupations communes ;
  - nourries de l'expérience des acteurs de terrain, ces rencontres sont des espaces de réflexion et de transmission ;
  - elles sont enrichies de l'apport de théoriciens de différentes disciplines ;
  - ces rencontres sont des temps de sensibilisation et de qualification des professionnels et bénévoles sur les multiples enjeux des actions lecture.
- Un pôle ressources, pour une meilleure connaissance et diffusion des actions développées par les membres, et de leurs productions (publications, vidéos...)
- Des publications issues d'un travail commun :
  - « L'Agence Quand les livres relient » (1001 BB - Érès - 2012)
  - « L'album, une littérature pour tous les publics » (avec l'ANLCL - 2010)
  - « Offrez de la culture aux bébés ! » (Spirale - Érès - 2010)

[quandleslivresrelient.fr](http://quandleslivresrelient.fr)





**Plus d'informations sur : [fondation-sncf.org](http://fondation-sncf.org)**

Retrouvez tous les mois la lettre de la Fondation SNCF

FONDATION 